

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Terza edizione
25-28 luglio
2021



Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Terza edizione
25-28 luglio
2021

PARTNERS



MARS
EN
BAROQUE

ROMA
FESTIVAL
BAROCCO

milano
artemusica
festival internazionale di musica antica

ico
Il canto di Orfeo

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano

Terza edizione
25-28 luglio
2021

REGOLAMENTO

1. L'Associazione Culturale La Cappella Musicale indice e organizza la terza edizione del Concorso Internazionale di Clavicembalo della città di Milano, che si terrà dal 25 al 28 luglio 2021.
2. Il Concorso è aperto a partecipanti di qualsiasi nazionalità che, alla data del 15/02/2021, non abbiano compiuto il 31° anno di età.
3. Le iscrizioni sono aperte fino al 15/02/2021.
4. Il modulo di iscrizione, scaricabile dal sito web www.lacappellamusicale.com, dovrà essere inviato all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com, insieme ai seguenti documenti, entro il 15/02/2021:
 - Per la preselezione, file audio della registrazione (formato .mp3 o .mp4)
 - Copia della carta d'identità o del passaporto (PDF)
 - Breve curriculum vitae in italiano o in inglese (PDF)
 - Una o più fotografie a colori (formato .jpg), ad alta risoluzione (300 dpi), libere da diritti d'autore
 - Copia del versamento della quota di iscrizione (PDF)
5. La quota d'iscrizione è pari a € 100 (al netto di spese bancarie) e deve essere versata con bonifico bancario su c/c intestato a:

Associazione Culturale La Cappella Musicale
BANCA: Banca Intesa Sanpaolo
IBAN: IT86D0306909606100000155082
BIC: BCITITMM
CAUSALE: Iscrizione Concorso + Nome Cognome Candidato
6. La quota di iscrizione non è rimborsabile in nessun caso.
7. Non saranno accettate domande di partecipazione incomplete o prive della firma.
8. I candidati che non intendano proseguire il concorso devono comunicarlo alla segreteria del concorso esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com.
9. Il concorso si articola in tre fasi: preselezione, semifinale e finale. Tutte le fasi, eccetto la preselezione, sono aperte al pubblico.

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano
Terza edizione
25-28 luglio
2021

10. La preselezione si basa sull'ascolto di un file contenente la registrazione, possibilmente di ottima qualità tecnica e registrato in modo professionale. La registrazione non deve contenere tagli o modifiche, pena esclusione del candidato.
11. La giuria della preselezione è composta da Maurizio Croci, Céline Frisch e Lorenzo Ghielmi.
12. Le registrazioni dei candidati saranno rese anonime. Ciascun giurato della preselezione le valuterà individualmente.
13. I candidati dovranno eseguire i seguenti brani per la preselezione:
 - **Michelangelo Rossi**
Una toccata a scelta tra I, II, IV, V, VI
 - **Johann Sebastian Bach**
Preludio e fuga a 3 voci in la maggiore BWV 864
 - **Jean-Philippe Rameau**
L'Agaçante
Les tendres plaintes
14. I candidati riceveranno comunicazione dell'esito all'indirizzo di posta elettronica indicato nel modulo d'iscrizione entro il 15/03/2021.
15. Sono ammessi alla semifinale dodici (12) candidati.
16. I candidati selezionati che decideranno di non partecipare alla semifinale sono tenuti a comunicarlo alla segreteria del Concorso all'indirizzo di posta elettronica concorso@lacappellamusicale.com, entro il 29/03/2021.
17. I candidati ammessi alla semifinale dovranno presentarsi presso la sede dell'Associazione Culturale La Cappella Musicale il giorno 25/07/2021 alle ore 10, muniti di documento di riconoscimento in corso di validità. L'ordine delle prove e delle esibizioni sarà stabilito attraverso l'estrazione a sorte.
18. Per il concorso i candidati avranno a disposizione un clavicembalo francese a due tastiere, un clavicembalo tedesco a due tastiere, un virginale o un clavicembalo italiano. La descrizione dettagliata degli strumenti a disposizione sarà comunicata ai candidati ammessi alla semifinale.
19. I candidati avranno la possibilità di provare gli strumenti nei giorni 25 e 26 luglio, secondo l'ordine stabilito dall'estrazione a sorte.
20. La semifinale sarà il giorno 27/07/2021, orari da definire.

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano
Terza edizione
25-28 luglio
2021

21. Brani da eseguire per la semifinale:

- **Johann Jakob Froberger**
Plainte faite à Londres pour passer la mélancholie
- **Antoine Forqueray**
Dalla V Suite:
La Rameau
La Léon
Jupiter
- **Johann Sebastian Bach**
Una toccata a scelta tra: BWV 913, BWV 915, BWV 916

22. Sono ammessi alla finale massimo cinque (5) candidati.

23. La finale sarà il giorno 28/07/2021, orari da definire.

24. Brani da eseguire per la finale:

Programma libero della durata massima di 35 minuti, comprendente obbligatoriamente:

- **Jan Pieterszoon Sweelinck**
Un brano a scelta tra: Est-ce Mars, Onder een Linde Groen, Mein junges Leben hat ein End, Ich fuhr mich über Rheine
- **Johann Sebastian Bach**
Preludio (Fantasia) in la minore BWV 922

Non potranno essere presentati brani già eseguiti in semifinale o in preselezione

25. La giuria della semifinale e della finale è composta da: Enrico Baiano, Maurizio Croci, Céline Frisch, Christophe Rousset, Menno van Delft.

26. Il giudizio della giuria è incontestabile e definitivo.

27. La giuria si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione del candidato qualora lo ritenesse opportuno o di far eseguire solo una parte dei brani selezionati.

28. Premi:

1° **classificato:** € 3.000 più un concerto offerto da Amici della Musica di Padova (Italia), uno dal Festival di Urbino Musica Antica (Italia), uno dalla Fondation Académie d'Orgue de Fribourg (Svizzera), uno dalla Gioventù Musicale d'Italia (Italia), uno da Mars en Baroque (Francia), uno da Roma Festival Barocco (Italia)

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano
Terza edizione
25-28 luglio
2021

2° classificato: € 2.000 più un concerto offerto da Il canto di Orfeo all'interno della stagione dei Vespri Musicali in San Maurizio e un concerto offerto dall'Associazione Culturale La Cappella Musicale all'interno del festival internazionale di musica antica Milano Arte Musica.

3° classificato: € 1.000

29. Gli Amici della Musica di Padova si riservano il diritto di offrire un concerto anche al miglior premiato italiano.
30. L'Associazione Culturale La Cappella Musicale si riserva il diritto di offrire un premio del pubblico.
31. Il primo premio è unico e indivisibile.
32. La giuria si riserva il diritto di non assegnare alcun premio.
33. A tutti i semifinalisti sarà consegnato un diploma di partecipazione.
34. Le spese di viaggio e di ospitalità sono a carico dei partecipanti.
35. Le prove, la semifinale e la finale del Concorso potranno essere filmate, fotografate e registrate, trasmesse in diretta e/o successivamente su radio, televisione e Internet. Tutti i diritti relativi alla registrazione, alla riproduzione su qualsiasi mezzo fisico (CD, DVD, ecc.) e/o digitale, e alla trasmissione delle esibizioni dei candidati in diretta e/o successivamente su radio, televisione e Internet, appartengono all'Associazione Culturale La Cappella Musicale, senza obbligo di riconoscere alcun corrispettivo ad altri.
36. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento e di eventuali modifiche apportate dall'Associazione Culturale La Cappella Musicale, di cui sarà data ampia notifica ai partecipanti.
37. L'Associazione Culturale La Cappella Musicale non si assume alcuna responsabilità per danni a persone o cose di loro proprietà durante le fasi del Concorso.
38. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.
39. In caso di controversia, Foro esclusivo competente sarà quello di Milano. Sarà considerato valido il testo italiano.

Concorso
Internazionale
di
Clavicembalo
Città di Milano
Terza edizione
25-28 luglio
2021

PROGRAMMA

PRESELEZIONE

Michelangelo Rossi

Una toccata a scelta tra I, II, IV, V, VI

Johann Sebastian Bach

Preludio e fuga a 3 voci in la maggiore BWV 864

Jean-Philippe Rameau

L'Agaçante

Les tendres plaintes

SEMIFINALE

Johann Jakob Froberger

Plainte faite à Londres pour passer la mélancholie

Antoine Forqueray

Dalla V Suite:

La Rameau

La Léon

Jupiter

Johann Sebastian Bach

Una toccata a scelta tra BWV 913, BWV 915, BWV 916

FINALE

Programma libero della durata massima di 35 minuti, comprendente obbligatoriamente:

Jan Pieterszoon Sweelinck

Un brano a scelta tra Est-ce Mars, Onder een Linde Groen, Mein junges Leben hat ein End, Ich fuhr mich über Rheine

Johann Sebastian Bach

Preludio (Fantasia) in la minore BWV 922

Non potranno essere presentati brani già eseguiti in semifinale o in preselezione